

Отзыв на автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук
Синютина Александра Александровича «Коммуникативное содержание
ритуала в современном российском обществе: реинтерпретация смыслов» по
научной специальности 5.4.6 – Социология культуры

Основываясь на содержании автореферата диссертации, можно говорить о том, что диссертант претендует на анализ поведенческих и ментальных практик в российском обществе в контексте изменений правил и норм социокультурной регуляции. Характерно, что такой исследовательский интерес диссертанта определяется динамикой культурных форм жизни в России, где реально прослеживается переход от культурной гомогенности и культурной неоднородности. Это определяется и тем обстоятельством, что российское общество является поликультурным и полиэтническим, но не в меньшей степени, и это важно подчеркнуть, в выборе исследований, диссертант придерживается социокультурного анализа, вероятно, принимая социокультурные регулятивы в рамках поддержания определенного уровня социальной консолидированности сообщества. Это означает, что перед диссертантом открывается широкое поле интерпретации и реинтерпретации культурных смыслов и значений, где наблюдается, с одной стороны, тренд унификации, гомогенизации, с другой – локализации.

Иными словами, автор диссертации рассматривает социокультурные механизмы на основе конвенциональных регуляторов. Научная обоснованность данного ключевого положения заключается в фиксировании ритуалов и обычаев как символично-ценностных стандартов, действующих в контексте приверженности одобряемым, а иногда отклоняемым культурным нормам. Развивая положение о значимости коммуникативной сферы для референтности ритуалов и обычаев, на наш взгляд, диссертант отождествляет обычаи и ритуалы. Это соответствует избранному социокультурному методу с акцентом на социокультурные коммуникации. Однако, в рамках диссертационного исследования дефиниция ритуалов и обрядов требует

более четкого разграничения, так как ритуал по культурным антропологическим параметрам является формой социально-санкционирования символического поведения и с такой интерпретацией связано понятие обычая и обряда, но ритуал как стандартизированное поведение обретает значения символического принуждения, если не рефлексированы в обычаях.

В целом, автор диссертации, и это подтверждает его приверженность к научной обоснованности, исследует ритуал в пространстве современных социокультурных коммуникаций, где ритуал перестает быть большим нарративом и трансформируется в разнообразие культурных стилей. Это важный момент диссертационного исследования так как диссертант переводит изучение на социальный микроуровень, но при этом отмечает, что в эпоху модерна ритуалы имели консолидирующую направленность, определяемые утверждениями больших сообществ (нация, государство). Инновационность подхода автора определяется двумя моментами: первый, связан с сохранением ритуала как символического наследия, как коллективного социального опыта, второй, с ритуалом как реинтерпретация культурных смыслов в условиях информационного общества, влияние новых гуманитарных технологий. В этом раскрывается теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования. Теоретически диссертант дает дефиницию ритуалу как форме символического поведения под влиянием социокоммуникативного пространства. Практически, как следствие, ритуал становится поддержанием социальной солидарности на уровне локальностей и малых группы.

Таким образом, избранным автором диссертации подход позволяет выделить инновационные элементы изменения ритуала, но в качестве общего замечания следует подчеркнуть, что в авторской концепции неразличность ритуала и обряда, обычая приводит к сужению возможностей интерпретировать ритуал в рамках соответствия между ритуалом как актом и привычными алгоритмизированными действиями субъектов и индивидов. Данное замечание не снижает позитивной оценки диссертационного

исследования, соответствующего по классификационным показателям специальности 5.4.6 – Социология культуры.

Таким образом, проведенный анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация А.А. Синютина представляет собой самостоятельное, оригинальное и завершенное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне и содержащее в себе элементы практической значимости.

Содержание работы Синютина Александра Александровича на тему «Коммуникативное содержание ритуала в современном российском обществе: реинтерпретация смыслов» соответствует паспорту заявленной специальности 5.4.6 – Социология культуры, а сам автореферат диссертации удовлетворяет требованиям Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата социологических наук.

Кандидат социологических наук (22.00.08 – Социология управления), проректор по международной деятельности, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет»



Лабадзе Олеся Евгеньевна

22.04.2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет»

300000, г. Тула, пр. Ленина, д. 92

Тел.: +7 4872 73-44-44, +7 4872 33-24-10

E-mail: efimowa.olesya@yandex.ru